

# Opus over strijd Millingenaren tegen de Rijn

## Fanfare St.- Cecilia gaat op concours met een speciale compositie.

door **Geert Willems MILLINGEN** – De saxofonisten maken ingewikkelde, bijna onnavolgbare riedeltjes. De blazers lijken zelfs een verbeten strijd met elkaar te voeren. De Millingse fanfare St.Cecilia verbeeldt zo in deel 3 van de *Riverbank- fantasy opus 138* de hoogwaterevacuatie van 1995. Het hele stuk gaat over de strijd van de Millingenaren tegen de rivier.

Het muziekstuk is speciaal voor de fanfare gemaakt door componist Marc van Delft. Het moet er komende zaterdag voor zorgen tijdens een concours in Enschede dat St.- Cecilia zich plaatst voor het Nederlands kampioenschap.

„De componist heeft zich laten inspireren door Wagner”, verklaart sopraansaxofonist Tonnie Lelie de bombast van het stuk. Er zitten verwijzingen in naar Wagners *Rheingold* en *Der fliegende Holländer*.

„Op een bepaald deel moeten we vier effen achter elkaar spelen. Nou, harder kan niet.” In het begin hadden ook nogal wat leden van de fanfare er wat moeite mee. „Het stuk ligt niet zo gemakkelijk in het gehoor”, geeft Lelie toe. „Er zitten veel tempowisselingen in, het springt van de hak op de tak en het klinkt allemaal erg krachtig. Maar in deel 2 zitten ook veel verstilde momenten. Inmiddels zijn de meeste leden toch enthousiast geworden.”

De Millingenaren kunnen vanavond om half acht, tijdens een openbare repetitieavond in zaal OEV aan de Heerbaan, de compositie over en door Millingenaren zelf horen. Morgen is er ook nog de generale in het eigen clubgebouw aan de Wethouder Arntsstraat, voordat het zaterdag er echt om gaat spannen.

„We horen de uitslag pas laat die avond en voordat we thuis zijn is het al ver na middernacht”, vermoedt Tonnie Lelie. „Er is dan geen tijd voor een feestje, want de volgende dag worden we weer bij de Loswal aan de Rijn verwacht. Bij de intocht van Sinterklaas moeten we weer *Zie ginds komt de stoomboot* spelen.”