

Wereldpremière tijdens concert

BEUNINGEN - Afgelopen weekend ging tijdens het uitwisselingsconcert van het fanfareorkest van Muziekvereniging Kunst & Volharding uit Beuningen met St. Cecilia uit Millingen a/d Rijn een muziekstuk in première.

Bij deze eerste uitvoering was componist Marc van Delft aanwezig. Het ging om het werk *At the banks of the river Rhine*, oftewel: *Aan de oever van de rivier de Rijn* in première. Het werk is speciaal geschreven voor St. Cecilia.

Nadat hij van secretaris Ben Janssen en met dirigent Dick Bolt een rondleiding had gekregen door Millingen en omgeving, besloot Marc van Delft dat het stuk dat hij zou gaan schrijven. Het zou moeten gaan over de relatie tussen de inwoners van Millingen en de Rijn, gezien vanuit de geschiedenis. Daarbij speelt de dreiging van een overstroming van de Rijn een belangrijke rol.

De première werd buitengewoon goed ontvangen. Na afloop had de componist naar eigen zeggen 'kippenvel' gekregen. Hij vond het nu al 'geweldig indrukwekkend' en dankte het orkest ook voor de prachtige uitvoering en deelde in het genot van het gulle applaus.