

# Fanfares in Harmonie geslaagd

**D**e fanfares St.-Cecilia en Ons Genoegen uit Millingen aan de Rijn kruisten zaterdagavond de degens tijdens de 22ste editie van 'Fanfares in Harmonie'. Ons Genoegen opende het bal met de mars *Arromanches*, een aangename binnenkomer. Het *Paso Cabaio* kwam vervolgens niet helemaal tot zijn recht, wat deels te wijten was aan de slechte akoestiek van de sporthal. De fanfare kwam deze handicap te boven toen eenmaal het *Adagio for Winds* op de lessenaars stond. Het publiek hing aan hun lippen en de muzikanten aan de stok van mees-terdirigent Harrie Janssen. Sopraansaxofonist Cees Broens ging het duel aan met baritonblazer Han Heijmink en het orkest volgde loepzuiver.

De keuze voor *The Phantom of the Opera* was wat gedateerd, maar daarom niet minder in uitvoering. Als slot dacht de fanfare het publiek een plezier te doen met *Rood*

## RECENSIE

Fanfares St.-Cecilia en Ons Genoegen spelen Fanfares in Harmonie in De Duffelt in Millingen aan de Rijn.

door Wim Bakker

van Marco Borsato. Helaas stierf het nummer door het slechte arrangement en de smalle bezetting in haar schoonheid.

Na de pauze was het St.-Cecilia dat groots opende met de mars *National Emblem*. Meteen werd duidelijk dat St.-Cecilia kon bogen op een vijftiental meer leden. Rik Neienhuijsen, Ron Rieken, Wim Wieland en de telg Remco Abalain zorgden met *De Fremersberg* voor een knap staaltje slagwerk. Subliem was de vertolking van *Invocation*. Vervolgens namen de muzikanten plaats in de achtbaan van de Efteling met hun vertol-

king van *Vogelrok*. Maar de snelheid en de sfeer werd nimmer gehaald, zodat iedereen na een tocht van vijf minuten onaangedaan kon uitstappen. Zeker van deze tijd was de vertolking van *Two Worlds from Tarzan*. Door de perfecte benadering leek het of Tarzan ieder moment door De Duffelt zou kunnen slingeren. St.-Cecilia koos er dus voor om het publiek mee te voeren in de wereld van musical en film. Een geslaagde opzet waar het slot *A Brand New Day* net te kort schoot voor de climax die het concert verdiende.

Beide fanfares kunnen terugzien op een geslaagd concert. Blijft de vraag of het niet mogelijk is één nummer samen te spelen. Volgens beide voorzitters een logistiek onmogelijke opgave, maar wel een aandachtspunt. Ook de afwezigheid van dirigent Dick Bolt van St.-Cecilia was een gemis, al bleek assistent-dirigent Tonnie Lelie een waardig vervanger.