

Met fanfare Sint-Cecilia muzikaal naar De Efteling

De Millingse fanfare duikt 15 april in de wereld van De Efteling.

door **Maarten-Jan Dongelmans**

MILLINGEN - Bij de Millingse fanfare Sint-Cecilia stoppen ze veel energie in het bereiken van de jeugd. Met succes. Al jaren.

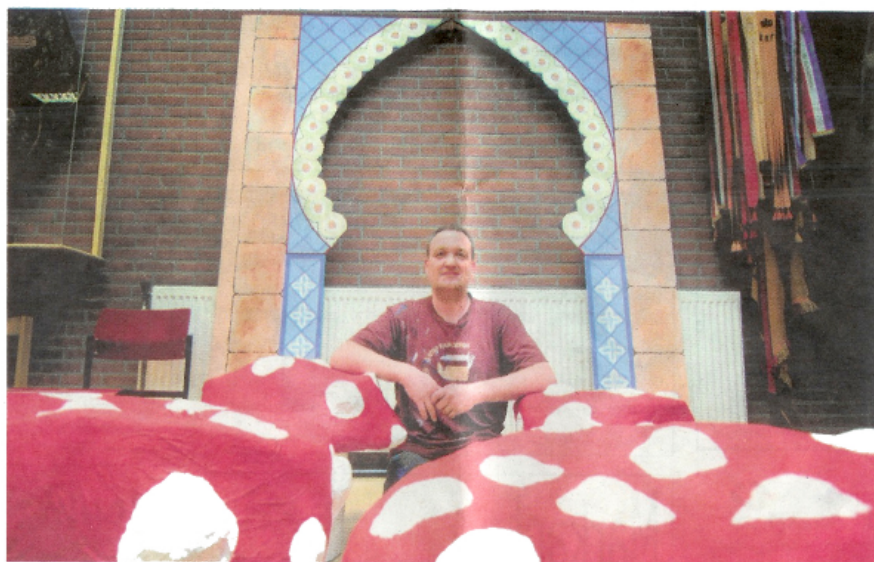
Het begon in 2000 met een Disneyconcert om jongelui voor de wereld van de blaasmuziek te interesseren.

Na die succesvolle aftrap (35 nieuwe leden) kwam Sint-Cecilia nog met een circusconcert en een programma met het muzikale sprookje *Peter en de Wolf* op de proppen. Alles met het oog op het kweken van de broodnodige nachwuchs. En nu staat het orkest op scherp voor het Eftelingavontuur.

Bestuurslid en tweede dirigent Tonnie Lelie vertelt: „Het Eftelingconcert is vooral bedoeld om de contacten met de jeugd en de ouders warm te houden. Het idee bestond al langer maar er waren geen geschikte arrangementen van de muziek van attracties als Droomvlucht, Spookslot, Fata Morgana en Villa Volta.”

Dat probleem is inmiddels opgelost. Lelie tekent zelf voor de bewerkingen. „Ik voorspel dat meer orkesten in de toekomst een muzikale rondwandeling door het Brabantse pretpark zullen maken.” Voor de liefhebbers heeft Sint-Cecilia al de nodige attributen in de verhuur.

Tonnie Lelie: „We zetten alles op alles om de glooiende sporthal De Duffelt op 15 april om te toveren in Efteling.



Tonnie Lelie, toneelstukbedenker van attributen, zoals de oosterse poort van Fata Morgana in de Efteling.

foto Bert Beelen

telingsferen. Er komen paddestoelen met dat muziekje van Bach, papierkorven met Kleinduimpje, terwijl de oosterse poort van Fata Morgana en Villa Volta niet ontbreken. Videobeelden moeten het beeld voor jong en oud compleet maken.”

Een en ander gebeurt met oog voor detail. Voor de inrichting van de villa leende de muziekvereniging zelfs kerkzilver van de pastoor. Wat de muziek betreft, pakt het fanfarekorps uiteraard ook fitnk uit. Zo klinken *African beat* van Bert Kaempfert (van het

sprookje van de Indische waterlië), het thema van *Droomvlucht* (met pianospel van de echtgenote van dirigent Dick Bolt) en de *Dan-*

‘Meer orkesten zullen een muzikale wandeling maken door het pretpark’

se *Macabre*, de tune van *Spookslot*. In het laatste nummer, een klassiek concertstuk van Saint-Saëns, komt violist Jasper van Rosmalen in actie. „De *Danse Macabre* is be-

hoorlijk pittig voor het orkest. De samenwerking met een violist is uniek voor Millingen”, zegt Lelie. Voor het orkest zelf is de vlotte Eftelingmuziek een leuke afwisseling in het repertoire.

Ook de samenwerking met het koor Ap/Art, dat *In een kloostertuin* van Ketelbey zingt, en toneelvereniging Zeg maar pang is allerm minst alledaags.

Eftelingconcert 15 april in sporthal De Duffelt, Millingen. Aanvang 15.00 uur. Kaarten via kinderconcertcecilia@hotmail.com