



## Wereldpremière van de Arnhem Suite tijdens de HRFSTWND-concertserie

Uitvoering door Philharmonie Gelre Arnhem en St.-Cecilia Millingen aan de Rijn op zondag 7 december om 14.30 uur in Muis Sacrum, Arnhem.

In het najaar waait er een frisse wind door concertzalen in Gelderland. Samen met opmerkelijke solisten presenteren harmonieën en fanfares een spetterend, herfstig programma met blaasinstrumenten in de hoofdrol. Kunst en Cultuur Gelderland (KCG) en Muziekuitleen- en Informatiecentrum (MUI) nemen dit initiatief om muzikliefhebbers de veelzijdigheid van blaasmuziek te laten ontdekken.

In het kader van HRFSTWND presenteert Philharmonie Gelre o.l.v. Joop Boerstool de wereldpremière van de vijfdelige suite Arnhem, geschreven door de Arnhemse componist Kees Schoonenbeek. In de suite wordt een aantal bepalende aspecten van de stad beschreven, zoals de Eusebiuskerk, het Sonsbeekpark en operatie Market Garden. Dit is een bijzondere muzikale gebeurtenis rond de 775e verjaardag van de stad Arnhem.

Philharmonie Gelre speelt daarnaast de Candide Suite van Leonard Bernstein. Gastorkest St. Cecilia brengt o.l.v. Dick Bolt een programma geheel in

het teken van Engelse componisten. Naast muziek van Gustav Holst is er aandacht voor hedendaagse componisten als Peter Graham en Edward Gregson met solist Jasper Stein (euphonium).

Kaarten kosten € 12 aan de kassa en € 10 in de voorverkoop via [www.philharmoniegelre.nl](http://www.philharmoniegelre.nl)

Voor meer informatie over dit concert zie [www.philharmoniegelre.nl](http://www.philharmoniegelre.nl)

Voor meer informatie over HRFSTWND zie [www.hrfstwnd.nl](http://www.hrfstwnd.nl)