

CULTUREEL

13 november

St. Cecilia speelt in Arnhem Hrftswnd concert serie

MILLINGEN/ARNHEM. In het najaar waait er een frisse wind door concertzalen in Gelderland.

Volgens Joop Boerstoel van het MUI zitten harmonie- en fanfareorkesten in het verdomhoekje en dus is er een project gestart om deze orkesten meer zichtbaar te maken. Met een mix van mooie concertzalen, goede orkesten en een sterke programmering hoopt Boerstoel drempels te verlagen om het grote publiek te verleiden te komen luisteren. St. Cecilia is dan ook zeer trots om deelnemer te zijn aan dit Hrftswnd project.

In samenwerking met Philharmonie Gelre zal de Millingse fanfare, onder leiding van dirigent Dick Bolt, op zondagmiddag 7 december een concert verzorgen in de Gelderse muziektempel Musis Sacrum. Aanvang: 14.30 uur. St. Cecilia opent haar programma met Mars, the Bringer of War van Gustav Holst, met klanken die de duistere krachten van oorlogsgeweld weergeven op een bijna satanische manier! Het tweede werk is van Philip Sparke die Between the Two Rivers componeerde,

doelend op de rivieren de Maas en de Waal en de daartussen gelegen Bommerwaard. Met Call of the Cossacks van Peter Graham wordt Musis even mee teruggenomen in de tijd van het nomaden volk, de Kozakken. Dit werk belicht een aantal episodes uit hun turbulent bestaan. Hierin hoort u invloeden terug van Oost-Europese volksmuziek, zoals zigeunermuziek en een Jiddisch Klezmer-lied. Melodische solo's worden afgewisseld door virtuoze solo's, kortom alle registers worden opengetrokken. Natuurlijk mag Edward Gregson niet ontbreken op het lijstje met Engelse componisten.

Symphonic Rhapsody, een prachtige solo voor orkest en euphonium. Jasper Stein zal de solopartij voor zijn rekening nemen.

Na de pauze zal Philharmonie Gelre, onder leiding van Joop Boerstoel, het podium betreden.

Een mooie mix van fanfare- en harmoniemuziek, die de muzikliefhebber zal doen watertanden. Kaartje voor dit unieke concert kunt u bestellen via: www.fanfarescecilia.nl

