

## Jubileumconcert fanfare St. Cecilia groot succes

MILLINGEN. Na weken van repeteren en onderhandelen met o.a. het Nationaal Jeugd Harmonie Orkest (NJHO) en de solisten was het eindelijk zover.

Het weekend van ons jubileumconcert, een cadeau van ons aan de Millingse bevolking. Zaterdag in alle vroegte werd begonnen met het inrichten van de Duffelt die gaandeweg werd omgetoverd tot een prachtige concertzaal! De lichtinstallatie, cadeau van de supportersvereniging, kwam weer goed van pas en met de nieuwe zwart/witte toneeldoeken achter het podium zag de Duffelt er op haar paasbest uit.

Zondagochtend nam het NJHO bezit van de Duffelt voor een laatste repetitie. De sporthal was aan de koude kant, immers de verwarming was wegen werkzaamheden uitgeschakeld. Maar van muziek maken word je warm, en alras vulden warme klanken de Duffelt. Om 13.00 uur toog het gezelschap naar ons verenigingsgebouw om te genieten van een stevige lunch, inclusief eigen-gemaakte tomaten- en groentensoep. Tijdens hun lunch had de fanfare nog een laatste repetitie.

Klokslag drie uur heette de voorzitter ongeveer de 400 aanwezigen van harte welkom waarna ladspeaker Petra Koenders het spreekgestoelte overnam. Ze kondigde het eerste werk aan van Bernstein, Overture to Candide, een vrolijk stuk muziek om het jubileumconcert mee te openen.

Hierna was bugel solist Eppo Kuipers aan de beurt die een prachtige vertolking gaf van het werk van Wagnin, Rhapsody. Nu werd het tijd voor Rubicon, een bijzonder stuk van Bert

Appermont. In dit stuk zijn partijen toegevoegd voor een duduk (Armeens dubbelriet instrument) en een sopraan. Elke Rouwmaat nam de sopraan partij voor haar rekening en Vahe Hovanesian, helemaal uit Groningen, de duduk partij. Met een fanfare op dreef werd Rubicon een bijzondere luisterervaring voor alle aanwezigen!

Het laatste stuk werd aangekondigd: Call of the Cossacks van de Engelse componist Peter Graham. Prachtig werk met tal van solisten, Alette Burghout op sax alt, Henk Neienhuisen op sax sopraan, Dick Bolt op trombone, Jasper Stein op euphonium, Paul Linssen op bugel en John Sonderen op xylofoon. Een staande ovatie viel de fanfare ten deel!

Na de pauze nam het NJHO bezit van het podium. Na een geweldige opening

met Ruslan and Lyudmila van Glinka spitse het publiek zijn oren. En niet voor niets, nu was het de beurt van Renato Meli, euphonium speler van o.a. de Marinierskapel.

Hij bracht een fenomenale solo ten gehoren, Harlequin van Philip Sparke en oogste veel bewondering van de aanwezigen.

Hierna werd het programma vervolgd met een aantal mooie, maar ook taaie werken, die niet allemaal konden boeien. De toegift, The Texans, zorgde voor een feestelijke afsluiting van het concert. Ook het NJHO ontving een staande ovatie.

Terugkijkend, een zeer goed concert, een tevreden publiek en twee tevreden muziekgezelschappen! Dit belooft wat voor het 100-jarig jubileumconcert over 10 jaar!

