

St. Cecilia's Winter Wonderland concert

MILLINGEN. Tonnie Lelie's grote droom is uitgekomen. Tijdens een bestuursvergadering vertelde hij dat hij altijd al een themaconcert rond de kerst/winter had willen uitvoeren.

"Nou", zei de rest van het bestuur: "wat let je? We bestaan 90 jaar en het zou geweldig zijn om het jubileumjaar af te sluiten met een Winter Wonderland-concert?" De commissie Winter Wonderland werd geboren en was verantwoordelijk voor de uitwerking van het concert. Er werd weer geknutseld, geverfd, ge-brainstormd, kortom alle registers werden losgetrokken om het concert tot een goed einde te brengen!

Hulptroepen werden ingeschakeld, de supporters, koor Ap/Art, de saxengroep, het Nijmeegs Kerst Kwartet. De rokersruimte in het verenigingsgebouw vulde zich al ras met sneeuwpoppen, prachtige borden à la Eftelingconcert, vrolijke kerstbomen, en tal van andere spullen. Het koor kwam repeteren, immers een aantal nummers zouden samen worden gemusiceerd, de saxengroep studeerde het aparte "Rudolf" in, het NKK bleef na de repetitie hangen om de Christmas Carols nog eens door te nemen.

En toen brak het weekend van 19 december aan. In het halletje was een heus winterlandschap neergelegd, inclusief iglo, bevroren vijver en tal van winterdieren. De garderobe was rijkelijk versierd met een schouw, prachtige decoraties, a table for two, een prachtige grot met de hele Goddelijke familie aanwezig. In de loop van de zaterdag werd de rode loper uitgelegd, geflankeerd door een aantal tuinfakkels.

De grote kerstman in de arrenslee inclusief Rudolf werd opgehaald, de maan opgehangen! De aankleding van de zaal bereikte zijn eindpunt, een tot in de puntjes verzorgd decor voor het grote Winter Wonderlandconcert. Eén minpuntje: buiten was het koud, binnen ook. De pas aangelegde verwarmingsinstallatie kreeg de zaal niet warmgeblazen! Ook een opgetrommelde installateur kreeg het niet warmer. Een frisse concertzaal dus, in het thema passend, maar erg jammer.

Na het openingswoord opende de fanfare met Oxford Intrada. Na een blokje van ons met de medleys Winter Wonderland, A Christmas Festival, de bekende popwerken Last Christmas en Driving Home for Christmas, was het de beurt van Ap/Art, dat toch wel de show stal door een vertolking van Flappie, inclusief toneelspel. Zeg maar Pang zou er jaloers op kunnen

zijn! Verdere nummers van Ap/Art waren Do You Hear What I Hear, Carol of the Bells, Rudolph en Glorious Kingdom. Vervolgens twee nummers samen, O Holy Night en A Christmas Fantasy.

De pauze trok veel toehoorders in de leuk ingerichte Koek en Zopie-stand. Na een prima opening van Home Alone 2 met ondersteuning van haarscherpe filmbeelden was het de beurt van het saxofoonensemble.

Overigens de prachtige sfeerfoto's die te zien waren waren van Marina Staub! Erg mooi. Na de Jingle Bell Rock, de Ukrainian Bell Carol de embouchurevreter Stille Nacht bracht de fanfare haar laatste nummer, het vrolijke Sleigh Ride. Opnieuw nam Ap/Art bezit van het podium.

Na een vrolijk Jingle Bells, het Zuid-Amerikaanse Feliz Navidad, de gospel Revival brak ook het laatste stuk aan voor het koor: Merry Christ-mas everybody.

Nog twee stukken stonden op het programma voor koor en fanfare. White Christmas uit de gelijknamige Hollywood film en het supervrolijke We wish You a Merry Christmas.

Dit laatste werk werd zelfs als toegift gedaan voor een enthousiast publiek dat flink mocht meebrullen in het laatste nummer. Tevredenheid alom.

Na het concert werd tot diep in de nacht doorgewerkt en zondagochtend vanaf 9.00 uur. Onvoorstelbaar wat een werklust. Eigenlijk is het pure idioterie om letterlijk honderden manuren te spenderen aan een twee en een half uur durend spektakel. Maar in Millingen draaien ze daar hun hand niet voor om. Trouwens, rekensommetje, 400 aanwezigen is toch ook een slordige 1000 manuren aan luistergenot. Toch?????

In ieder geval, Tonnie's droom is uitgedroomd.



Het was een mooie droom, een prachtig versierde Duffelt, heerlijk stemmige muziek van een gedreven fanfare en koor.

Wij vrezen al voor zijn volgende droom