Muziekbond Gelderland-Flevoland

Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

MBGF

Concertconcours

zaterdag 28 november 2015
in de "Hanzehof" te Zutphen

CERTIFICAAT

Fanfare "Sint Cecilia" uit Millingen aan de Rijn

Behaalde in de 1e divisie met 86,33 punten een 1e prijs

Uitgevoerde werken:

Onderdeel 1 :	Ostinati	Jan van der Roost
Onderdeel 2a:	Between the two Rivers	Philip Sparke

Namens de jury:

D. Lautenbach

MUZIEKBOND GELDERLAND - FLEVOLAND

Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Opgericht 03-01-2014

JURYRAPPORT

Naam vereniging : Fanfare "Sint Cecilia"

Vestigingsplaats : Millingen aan de Rijn

Divisie/ sectie : 1e divisie – fanfare

Inspeelwerk : Banks of Doon — arr. Luc Vertommen

Klein Repertorium Titel : Ostinati — Jan van der Roost
(onderdeel 1)

Groot Repertorium Titel : Between the two Rivers — Philip Sparke
(onderdeel 2a)

Vrij werk Titel : ---
(onderdeel 2b)

Puntenwaardering Onderdeel 1	punten	Puntenwaardering Onderdeel 2	punten
1 Intonatie	8	1 Intonatie	8½
2 Klankvorming	8½	2 Klankvorming	8½
3 Klankbalans	8½	3 Klankbalans	8½
4 Techniek	8½	4 Techniek	8½
5 Articulatie	8½	5 Articulatie	8½
6 Ritmiek	8½	6 Ritmiek	9
7 Samenspel	8½	7 Samenspel	8½
8 Dynamiek	8½	8 Dynamiek	8
9 Nuancering	9	9 Nuancering	9
10 Muzikale uitvoering	9	10 Muzikale uitvoering en programmakeuze	9
Totaal onderdeel 1	85,5	Totaal onderdeel 2a/2b	86

	ond. 1	ond. 2a/2b	Naam jurylid:	Handtekening:
Jurylid 1	85,5	86,0	D. Lautenbach	
Jurylid 2	86,0	86,5		
Jurylid 3	86,5	87,5	: 3	
Subtotaal	86,0	86,67 =	Subtotalen 1 + 2a/2b : 2	86,33 punten
				1e Prijs

Werk uit Klein Repertorium (onderdeel 1): : Ostinati, Jan van der Roost

Ostinati.

Goede opening een beetje onrustig
(21) balans tussen groepen kan iets beter (Cl)
soms kleine vlekjes in de zuiverheid
(51) niet alles even duidelijk. (68) Mooi gedaan.
(72) Klank kan iets meer mengen.
Hou het iets doorzichtiger. (111) techn.
kan iets duidelijker (120) Goed gedaan.
Knap van dynamiek
184 Fijn uitgewerkt caden
188 Goed opzet en beweging (20?) Zuiverheid
iets minder (266) aansluiting kan beter
daarna mooi van lijn + balans.
22V Heel goed en daarna fijn uitgewerkt
(233) wat onduidelijk (234) klankafw iets
minder tussen Schop K + Saxen
Goede muzikale tegenstellingen + dynamiek.
goed uitgewerkt (268) wel iets te sterk piano
in dit slot gedeelte, ook wat onzuiver (zweeft)

All: 292 inbreng tutti niet ideaal. Articulatie
Kan iets duidelijker 328 balans tussen
groepen iets minder. Hou cadans goed vast

(368) Veel beter. Samenspel kan nog iets sluitender. Het zou iets doorzichtiger kunnen. (164) Iets meer brio
(434) Lukt prima. Klank kan soms iets opener (452) Samenspel kan iets sluitender

Alg: Een goede uitvoering met mooi + muzikaal middendeel. Hoekdelen ook goed maar iets minder in detail.

MUZIEKBOND GELDERLAND - FLEVOLAND

Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Opgericht 03-01-2014

Werk uit Groot Repertorium (onderdeel 2a): Between the two Rivers, Philip Sparke

Between two.

Klankvolle opening (mee-)dyn iets meer risico, ook

bij 22. aansluitingen kunnen beter.

Ook kan zuiverheid iets optimalen

Var I opzet wat onrustig en samenspel

kan iets sluitender. (71) loopt prima

+ knap van balans. Hier artikulatie soms

iets te fors.

Var I iets meer detail in ritmiek,

Goed van karakter (138) iets meer detail

in de dyn. (147) haal het wel klinken

(156) Meer vanuit MP opzetten, nu is

[illegible] wat weg. Ook technisch wat problemen. (160-168)

Jammer van de te sterke dyn bij 171.

Dit gedeelte zou verfijnder kunnen

(184) Heel goed + prima opbouw daarna

neem bij 195 meer risico. (dyn)

Wel goede muzikale lange lijn

(211). Dit loopt lekker + techn. goed verzorgd.

(246) Kan iets verfijnder in techn. dyn.

(286) Kan veel verfijnder

Muzikaal loopt het goed.

Alg: Een verdienstelijke + muzikale weergave v/dit werk. Vond de dynamische benadering iets minder geslaagd. Het orkest had moeite om de opepassages echt te realiseren → hierdoor was het totale samenspel wat wisselend. Veel succes

MUZIEKBOND GELDERLAND - FLEVOLAND

Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Opgericht 03-01-2014

JURYRAPPORT

Naam vereniging : Fanfare "Sint Cecilia"

Vestigingsplaats : Millingen aan de Rijn

Divisie/ sectie : 1e divisie – fanfare

Inspeelwerk : Banks of Doon — arr. Luc Vertommen

Klein Repertorium (onderdeel 1) Titel : Ostinati — Jan van der Roost

Groot Repertorium (onderdeel 2a) Titel : Between the two Rivers — Philip Sparke

Vrij werk (onderdeel 2b) Titel : ---

Puntenwaardering Onderdeel 1	punten	Puntenwaardering Onderdeel 2	punten
1 Intonatie	8,5	1 Intonatie	8,5
2 Klankvorming	8,5	2 Klankvorming	9
3 Klankbalans	8,5	3 Klankbalans	9
4 Techniek	9	4 Techniek	9
5 Articulatie	8,5	5 Articulatie	8,5
6 Ritmiek	8,5	6 Ritmiek	8,5
7 Samenspel	8,5	7 Samenspel	8,5
8 Dynamiek	8	8 Dynamiek	8
9 Nuancering	9	9 Nuancering	8,5
10 Muzikale uitvoering	9	10 Muzikale uitvoering en programmakeuze	9
Totaal onderdeel 1	86	Totaal onderdeel 2a/2b	86,5

Naam jurylid: A. Span

Handtekening:

MUZIEKBOND GELDERLAND - FLEVOLAND

Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Opgericht 03-01-2014

Werk uit Klein Repertorium (onderdeel 1): : Ostinati, Jan van der Roost

Mooi inzet. Goede sfeer. bb. git. ...! ?
Prachtig gedaan in dodelijk dat (41).
Dynamisch kan het nog spannender zoals nu op.
(68) uitstekend. discant. s.s. niet lekker zuiver
Het Nepans thema prima (92) samenspel pold.
(108) niet te sterk. (120) deze het zetten en blijft de func. te dik. (transparant
Sommige deze fanfare
Mooi. (151) meer neerzetten! ritmisch
(165) iets puntiger.
misschien de zaal! Panbereist prima spel, soms iets te sterk gelukt dood!
slot naar (183) prima.
(184) Prachtige solost tenor prima. samenspel s.s. t.c. Mooi Uzelf.
(190) fraai ensemble. 2e tenor iets meer
2003 zou s.s. nu prima. mooie overgang naar (206)
Er wordt mooi espressief gemusiceerd.
(229) meer > en dan weer < (smaak!)
(234) p. (241) goed gedaan dat is wederom fraai.
(257) sx. fraai. (263) fanfare in al zijn Glorie.
(268) kan nog meer risico iets minder frequentieisch
Staat nu echt stil!! (285) beetje samenspel pil slagw.
(299) iden Hrn. (312) begint fraai: later ook t.l. valt weg
Vanaf (326) is het weer een ensemble (342) samenspel niet goed.
slagwerk is een beetje van slag. (358) Valt tempo voorover.
Thema's onrustig (398) (399) punk?
Het blijft beetje onrustig en rommelig. (430) zie eerder
(446) Valt voorover tempo. Daardoor zelfde verhaal
(475) Prima Slot meer f ! verstaanbaar houden doorzichtig.

Werk uit Groot Repertorium (onderdeel 2a): Between the two Rivers, Philip Sparke

Deze opening bevalt me uitstekend.
stemming - wel lekker. beetout. Ex.) onzuiv. Singel
(22).
(33) Tutti erg fraai. (41) fraai iets meer rit.
Var. I fraai neergezet (54) valt voorover. dopl.
daarna onrustig.
(70) fraai lijnen spelen. Dynamisch goed.
Var. II tempo (104) iets aan de snelle kant. (smaak)
Verder fraai: (139) fraaie hoorns. wel te veel aan
Var III mag wat rechter! mooie hoorn. en flugh.
(168) Mooi gedaan en mooie sound
(171) pp. ik vind veel zeker echt de sterk!
Geheimzinniger. (184) geef dit is goed.
ritmisch. (189) fraai
(195) waarom zo sterk. geweest.
(206) fraai gedaan de themas. door elkaar gedaan
211 212 frasering samenspel.
(214) mp. pas op 240 decibels.
(246) samenspel en doorzichtigheid wel overal
correct (270) weer goed bijelkaar.
In de doorzichtigheid en dunne passages vlekjes
Tutti is het allemaal prima. (lange noten stemming)
(320) weer goed gedaan. Beeld is dus wisselend.
Slot ook beetje rommel.

Veel positiefs beluisterd, maar doch
hier en daar ook vlekjes. doorzichtigheid
samenspel. Dynamiek.
Compliment aan dirigent en muzikanten
Succes i/d toekomst

MUZIEKBOND GELDERLAND - FLEVOLAND

Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Opgericht 03-01-2014

JURYRAPPORT

Naam vereniging : Fanfare "Sint Cecilia"

Vestigingsplaats : Millingen aan de Rijn

Divisie/ sectie : 1e divisie – fanfare

Inspeelwerk : Banks of Doon — arr. Luc Vertommen

Klein Repertorium (onderdeel 1) Titel : Ostinati — Jan van der Roost

Groot Repertorium (onderdeel 2a) Titel : Between the two Rivers — Philip Sparke

Vrij werk (onderdeel 2b) Titel : ---

Puntenwaardering Onderdeel 1	punten	Puntenwaardering Onderdeel 2	punten
1 Intonatie	8,5	1 Intonatie	8
2 Klankvorming	9	2 Klankvorming	9
3 Klankbalans	9	3 Klankbalans	8
4 Techniek	8,5	4 Techniek	9
5 Articulatie	9	5 Articulatie	9
6 Ritmiek	8,5	6 Ritmiek	9
7 Samenspel	8,5	7 Samenspel	9
8 Dynamiek	8	8 Dynamiek	8,5
9 Nuancering	8,5	9 Nuancering	9
10 Muzikale uitvoering	9	10 Muzikale uitvoering en programmakeuze	9
Totaal onderdeel 1	86,5	Totaal onderdeel 2a/2b	87,5

Naam jurylid: Handtekening:

Jac. De Haan

MUZIEKBOND GELDERLAND - FLEVOLAND

Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Opgericht 03-01-2014

Werk uit Klein Repertorium (onderdeel 1): : Ostinati, Jan van der Roost

Fraai begin, compliment pauken! (79) niet geheel gelijkmatig. (51) Fraai, overtuigend!
(92) Het stukt iets, ook iets te sterk algemeen.
(120) Prima spel! (177) idem dito. Alles klinkt transparant binnen de techniek. Grote complimenten voor slagwerk! Fraaie solo altsax met levendige dynamiek en expressiviteit. Sax kwartet kan iets warmer van klank! Prachtig van stemming en balans, dat..
(208) Mooi van klank, perfect in balans in een mooie spanningslijn! (227) Subliem, ook in overgang naar 271 en 234. (241) Prachtig bewegen en altijd spannend. (257) Hier klinkt meer warmte: prima!
(268) Dynamisch is alles wel te sterk hier (piano)!!
(285) Prima cadans in de achtste ostinaat. Trombones, trompetten niet overal goed geïntoneerd. In het tutti spel klinkt overtuiging. (342) Samenspel niet perfect
(360) Fraai, de hoorns! (414) Bugels: uitstekend!
(477) Fraai van klank, al kan hier de opzet ook tekortschieten...

Grote complimenten, door klank muziek met de grote M.

[signature]

MUZIEKBOND GELDERLAND - FLEVOLAND

Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Opgericht 03-01-2014

Werk uit Groot Repertorium (onderdeel 2a): Between the two Rivers, Philip Sparke

Fraai klankkleur, alles goed afgewogen.
(22) Zuiverheid! (41) Iets te sterk! (44) Mooi
en fijn spel. Thematiek prachtig geïntegreerd.
Prachtig van beweging naar het einde toe van de variatie.
II (110) Iets te sterk. Verder prima spel, met name
in de tutti's. Slotnoot ongelijk.
(156) Niet zuiver (euph. Bar.). (171) pp - te sterk!
(184) Zeer overtuigend en doorzichtig!
(189) Groots!! (201) Maar warm, te sterk
ook. Zuiverheid hier ook en puntje.
III Schitterend opgezet en voortgezet. Virtuoze
overtuiging in een heerlijke beweging. Afgezien van
wat schoonheidspuntjes zeer overtuigend en
overweldigend.