



JURYRAPPORT

dd. 16 maart 2019

Concertconcours : Hanzehof te Zutphen

Lidnummer : 140497

Naam vereniging : Muziekvereniging "St. Cecilia"

Vestigingsplaats : Millingen aan de Rijn

Divisie/Sectie : 1^e divisie - fanfare

Dirigent : Dick Bolt

Inspeelwerk : In Perfect Peace

Kenneth Downie

Onderdeel 1 : Passion et Tendresse

Rob Goorhuis

Onderdeel 2 : The Saba Encounters

Joop van Dijk

Puntenwaardering Onderdeel 1		Puntenwaardering Onderdeel 2/3	
1 Intonatie	8	1 Intonatie	7 1/2
2 Klankvorming	8	2 Klankvorming	8
3 Klankbalans	8 1/2	3 Klankbalans	8
4 Techniek	8 1/2	4 Techniek	8
5 Articulatie	8	5 Articulatie	7 1/2
6 Ritmiek	8 1/2	6 Ritmiek	8 1/2
7 Samenspel	8	7 Samenspel	8
8 Dynamiek	8	8 Dynamiek	8
9 Nuancering	8	9 Nuancering	8
10 Muzikale uitvoering	8 1/2	10 Muzikale uitvoering	8 1/2
Totaal	82	Totaal	80

	Ond. 1	Ond. 2/3	
Jurylid 1	82	80	
Jurylid 2	82,5	80	
Jurylid 3	82	80	: 3
Subtotaal	82,17	80	
		Subtotalen 1 + 2/3 : 2 =	81,08 punten
			1 ^e prijs

Naam jurylid:

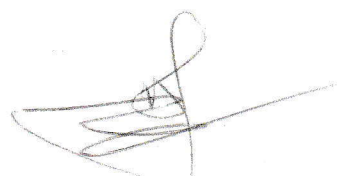
Handtekening:

Durk Lautenbach

Onderdeel 1: : Passion et Tendresse

Rob Goorhuis

Kan nu iets makkelijker. Au dante iets
meer van ¹⁴⁰ ~~passie~~ gaar. Huis iets onzuiver
ook saxen kunnen iets meer kleure.
Soms klank iets minder
hargo: Opzet kan iets veranderen
in de klank. Daarna zeer gedreven
gedeelte en technisch goed spel
hargo: Soms iets onzuiver. Knap van
muzikale lijn. Soms iets meer klank kleuren.
Erp kan met iets meer overtuigings^{spels} 1- algemeen.
Solisten kunnen iets meer brengen. Zuiver
scherp koper soms iets minder. Moltok: mooi gedaan.
Wel iets aan de te sterke kant
Soms samenspel iets minder
Berkel heeft soms moeite in haar klank te komen.
Maestro: goed gedaan
Stel gedeelte kan iets meer detail hebben.
Een knappe uitvoering, maar wel wisselend
in klank vooral.



Onderdeel 2: The Saba Encounters

Joop van Dijk

Knappe opening, soms techniek iets minder.

12 Kan iets veranderen in de afwerking

Soms klank iets onevenwichtig (opp)

Heute: Niet allen even vaak / ook dynamiek.

Verzorgd heute: Kan iets vloeiender

in klank. Soms niet alles te horen (113) Soms

klank soms wat geknepen. Totale

beeld kan iets doorzichtiger

Vanaf 137 kan totale spel iets veranderen

Werk iets meer op de diepte in de klank

Voor 180 zuiverheid wat minder

Goed werk van euph

Algemeen kan totale spel iets meer

overtuiging hebben 200 loopt behoorlijk

224 niet alles even duidelijk

Alles kan meer detail hebben in klank / Ritmiek

Soms is de techniek niet alles duidelijk

Zoek naar meer kleur in de afwerking

Vanaf 352 knap gerealiseerd

Ook in dit werk iets te wijzigend

gespeeld. Het klinkt soms

...

JURYRAPPORT

dd. 16 maart 2019

Concertconcours : Hanzehof te Zutphen

Lidnummer : 140497

Naam vereniging : Muziekvereniging "St. Cecilia"

Vestigingsplaats : Millingen aan de Rijn

Divisie/Sectie : 1^e divisie - fanfare

Dirigent : Dick Bolt

Inspeelwerk : In Perfect Peace

Kenneth Downie

Onderdeel 1 : Passion et Tendresse

Rob Goorhuis

Onderdeel 2 : The Saba Encounters

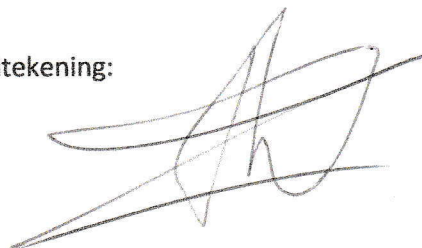
Joop van Dijk

Puntenwaardering Onderdeel 1		Puntenwaardering Onderdeel 2/3	
1 Intonatie	8	1 Intonatie	7,5
2 Klankvorming	8,5	2 Klankvorming	8
3 Klankbalans	8,5	3 Klankbalans	8
4 Techniek	8,5	4 Techniek	8
5 Articulatie	8	5 Articulatie	7,5
6 Ritmiek	8,5	6 Ritmiek	8,5
7 Samenspel	8	7 Samenspel	8
8 Dynamiek	8	8 Dynamiek	8
9 Nuancering	8	9 Nuancering	8
10 Muzikale uitvoering	8,5	10 Muzikale uitvoering	8,5
Totaal	82,5	Totaal	80

Naam jurylid:

Handtekening:

Fried Dobbelsstein



Onderdeel 1: : Passion et Tendresse

Rob Goorhuis

Energieke opening. Mag m.i. nog iets beter
mengen Saxen / kopf:

Andante: af en toe wat intonatieleke
voor (65) wat samenspel probleempjes

(80) slw. iets te luid

(94) let op balam! Largo mooie sfeer

(106) wel stuk in de basen (p)!

(117) Is te stil! pede beweging

(131) ev prima vertolking

(148) ev balam!! (180) meer articul.
in zware lopen:

(202) etwas grof,
kan subtieler. (210) idem!

mooie beweging, alhoewel de zinn meer
uitgezonderd kunnen!

(225) treft nog niet geheel het karakter.

(246) etwas te ruwe tutti-blank! mooie top. van solo.
Begeleiding is te fors!
Behouden wat intonatieleke

(267) top solo is nog niet helemaal af!
molto lento: kan in tiemer!

(305) ev. samenspel nog niet helemaal sluitend!

(345) let op balam: slw. te luid

Allegro : prima!

Mastoso : karaktuurvol!

All. molto : nog meer artikuleratie!

energiek slot!!

Een zeer gedegen uitvoering,
met wat balans problemenjes!

In 2^e n geheel kan het nog iets genuanceerder!

Proprietat!

Onderdeel 2: The Saba Encounters

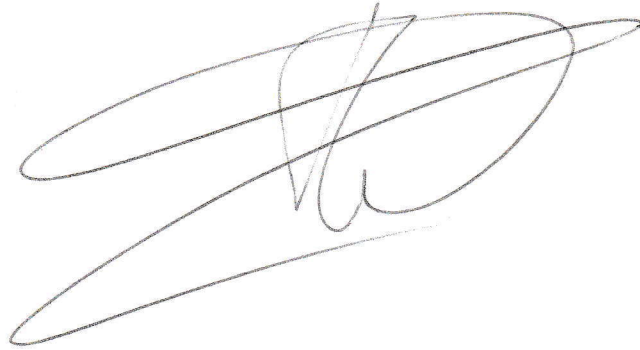
Joop van Dijk

- m(10) komt nog uit uit de verf!
- Creë. opbouw voor (35) mag gedoseerder!
- (38) mooie weergave!
- voor (61) intonatie vletjes!
- va. (65) spanning vasthouden.
- (76) duidelijker articuleren; (81)(82) onzuiver!
- (83) kan uit gemeneerd; mistenoro!
- (93) w. let op balans! evenals (98)
- (100) mooie beugel/om lijn!
- (113) balans: saken meer uit laten komen!
- (126) let op doorzichtigheid
- mooi opbouw voor (137) (138) onzuiver in de saken!
- (153) hoofd. bijzaten!
- (169) pp! + inzetten ongelijk! (182) mag
m.i. meer benutten!
- (200) mooie sfeer! (202) idem!
- V.a. (210) kan het m.i. iets meer vooruit
bewegen.
- (229) beetje dik gearticuleerd!
- (304) let op totaal balans!! Iets wat
onduidelijk! Idem (353)

Verder mooi Hlot!

Een gedegen uitvoering, die vooral nog
kan winnen aan ~~doorraikbaarheid~~
en articulatie

Propriet + succes verder!





JURYRAPPORT

dd. 16 maart 2019

Concertconcours : Hanzehof te Zutphen

Lidnummer : 140497

Naam vereniging : Muziekvereniging "St. Cecilia"

Vestigingsplaats : Millingen aan de Rijn

Divisie/Sectie : 1^e divisie - fanfare

Dirigent : Dick Bolt

Inspeelwerk : In Perfect Peace

Kenneth Downie

Onderdeel 1 : Passion et Tendresse

Rob Goorhuis

Onderdeel 2 : The Saba Encounters

Joop van Dijk

Puntenwaardering Onderdeel 1		Puntenwaardering Onderdeel 2/3	
1 Intonatie	8 1/2	1 Intonatie	8
2 Klankvorming	8 1/2	2 Klankvorming	8
3 Klankbalans	8	3 Klankbalans	8
4 Techniek	8	4 Techniek	8
5 Articulatie	8	5 Articulatie	7 1/2
6 Ritmiek	8	6 Ritmiek	8 1/2
7 Samenspel	8	7 Samenspel	8
8 Dynamiek	8	8 Dynamiek	8
9 Nuancering	8 1/2	9 Nuancering	8
10 Muzikale uitvoering	8 1/2	10 Muzikale uitvoering	8
Totaal	82	Totaal	80

Naam jurylid:

Handtekening:

Jan de Haan



Onderdeel 1: : Passion et Tendresse

Rob Goorhuis

Voortvaren begin. Over het geheel genomen vind ik de articulatie ijs aan de "dikke" kant waardoor het geheel niet niet voldoende transparant is.

Ook het samen spel sluit niet af.

Rechts: wel erg sterk aan aanpak.

Prima spel in het vervolg.

V.a. (202) niet voldoende inzetten en weer erg sterk.

(250) Mooie sfeer.

Top solo's kunnen wel wat selectiever van spel.

V.a. (294) vaak niet voldoende secuur.

(351) Technisch niet erg goed gecontroleerd.

Doordringen slot!!



JURYRAPPORT

dd. 16 maart 2019

Concertconcours : Hanzehof te Zutphen

Lidnummer : 140497

Naam vereniging : Muziekvereniging "St. Cecilia"

Vestigingsplaats : Millingen aan de Rijn

Divisie/Sectie : 1° divisie - fanfare

Dirigent : Dick Bolt

Inspeelwerk : In Perfect Peace

Kenneth Downie

Onderdeel 1 : Passion et Tendresse

Rob Goorhuis

Onderdeel 2 : The Saba Encounters

Joop van Dijk

Puntenwaardering Onderdeel 1		Puntenwaardering Onderdeel 2/3	
1 Intonatie	8 1/2	1 Intonatie	8
2 Klankvorming	8 1/2	2 Klankvorming	8
3 Klankbalans	8	3 Klankbalans	8
4 Techniek	8	4 Techniek	8
5 Articulatie	8	5 Articulatie	7 1/2
6 Ritmiek	8	6 Ritmiek	8 1/2
7 Samenspel	8	7 Samenspel	8
8 Dynamiek	8	8 Dynamiek	8
9 Nuancering	8 1/2	9 Nuancering	8
10 Muzikale uitvoering	8 1/2	10 Muzikale uitvoering	8
Totaal	82	Totaal	80

Naam jurylid:

Handtekening:

Jan de Haan